

ROESELAARSE COMPONISTEN



Willy Soenen

(° Menen, 10/08/1937)

Biografie

Willy Soenen volgde de Grieks-Latijnse humaniora.

Na zijn middelbaar onderwijs volgde hij muziekstudies aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent.

Hij behaalde volgende eerste prijzen: notenleer, muziekgeschiedenis, transpositie, trompet, kamermuziek, geschreven harmonie, contrapunt, fuga en compositie.

Was achtereenvolgens trompetsolo in de Filharmonie van Antwerpen, leraar muzikale opvoeding, leraar trompet in het deeltijds kunstonderwijs, lesgever geschreven harmonie en contrapunt aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent en directeur van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Tielt.

Trompettist in verscheidene ensembles, stichter-dirigent van het koperensemble Arban en dirigent van harmonies en fanfares.

Lid van artistieke commissies in binnen- en buitenland.

Jurylid in binnen- en buitenland.

Componist van werken in de meest verscheidene genres, zowel vocaal als instrumentaal.

Gehuwd met Christiana Delobel, lerares muzikale opvoeding.

Vader van Geert Soenen, dirigent, leraar in het hoger- en deeltijds kunstonderwijs en Henk Soenen, dirigent, klarinettistsolist, leraar in het deeltijds kunstonderwijs.

Compositieprijsen:

- “*De beangstigende voorspelling van Inga Thorsson*” voor harmonie-orkest, 2^{de} prijs, Hilvarenbeek, Nederland, 1979
- “*Concertstuk*” voor brassband, 3^{de} prijs, Vlaamse Brassbandfederatie, België, 1990
- strijkkwartet “*La Vita*”, 1^{ste} prijs, Gerona, Spanje, 1995
- “*Paroles*” op tekst van Jacques Prévert voor gemengd koor en harmonieorkest, 1^{ste} prijs, Confédération Musicale de France, Parijs, Frankrijk, 1995
- *Sabamprijs* voor HaFaBra, België, 1997
- “*Concerto*” voor harmonieorkest, prijs van de Confédération Musicale du Hainaut, Comines, België, 2002
- “*Serenade*” voor fanfare-orkest, 2^{de} prijs, De Muziekgolf, Westerlo, België, 2004
- “*Oh Marie*” voor gemengd koor, prijs van de jury, Stichting Jan Vermulst, Europa Cantat, Mainz, Duitsland, 2006
- “*Heraus aus dem Stuben*” voor gemengd koor, prijs van het publiek, Stichting Jan Vermulst, Europa Cantat, Mainz, Duitsland, 2006

Premies van de provincie West-Vlaanderen:

- “*Opus symphonicum*” voor harmonieorkest, 1977; “*Concertstuk*” voor brassband, 1990
- “*Concertimento*” voor piano en symfonisch orkest, 1996
- “*Wintermuggen*” op tekst van Guido Gezelle voor mannenkoor, 1999

Enkele van de voornaamste compositieopdrachten:

- “*Symfonie*” voor harmonieorkest, BRT 1, 1977
- “*De beangstigende voorspelling van Inga Thorsson*” voor harmonieorkest, BRT 1, 1978
- “*Festival-suite*” voor trompet en symfonisch orkest (solist Ole Edvard Antonsen, Rundfunkorchester Leipzig o.l.v. Max Pommer), Festival van Vlaanderen, Leuven, 1987
- “*Sonatina for brass*” voor alle koperblaasinstrumenten en piano, Het Gemeentekrediet, 1992
- “*Concertino voor Henk*” voor klarinet en harmonieorkest (solist Henk Soenen), The International Clarinet Association, Gent, 1993 en Tempe, Arizona, 1995
- “*Bagatel*” voor clarinet choir (dirigent Henk Soenen), The International Clarinet Association, Gent, 1993
- “*A Fleming in Chicago*” voor clarinet choir (Claribel o.l.v. Guido Six), The International Clarinet Association, Chicago, Illinois, 1994 en Salt Lake City, Utah, 2003
- “*Trio*” voor klarinet, trompet en piano (Trio Metamorfose), The International Clarinet Association, Tempe, Arizona, 1995
- “*Suite Française*” voor clarinet choir, The International Clarinet Association, Parijs, 1996
- “*Tango and Tarantella*” voor klarinet en harmonieorkest (solist Henk Soenen), “*Out and out*” (ook in Salt Lake City, Utah, 2003) - en “*Hymne*” voor clarinet choir, The International Clarinet Association, Lubbock, Texas, 1997
- “*Dia y noche*” voor clarinet choir, The International Clarinet Association, Oostende, 1999
- “*Concerto*” voor klarinet en symfonisch orkest (solist Henk Soenen, Vlaams Radio-orkest o.l.v. Dirk Brossé), stadsbestuur Oostende, 1999
- “*Variations on a theme by one of Guido’s friends*” voor solo-klarinet en clarinet choir, The International Clarinet Association, Norman, Oklahoma, 2000
- “*Olivier De Neckere alias Le Daim*”, cantate voor tenor, bariton, gemengd koor en strijkers op tekst van Herman Vanderplaetse (dirigent Geert Soenen), De Mandelgalm, Roeselare, 2001
- “*Sneyssens*” voor bariton, gemengd koor, vier trombones en strijkers op tekst van Albrecht Rodenbach (dirigent Geert Soenen), Comité Herdenking Slag bij Gavere 1453-2003, Gavere, Gent en Melle, 2003
- “*Capriccio*” voor clarinet choir, The International Clarinet Association, Salt Lake City, Utah, 2003
- “*Concertino for Eddy*” voor klarinet en harmonieorkest (solist Eddy Vanoosthuyse), MidWest Clinic, Chicago, Illinois, 2004
- “*P. & C.*” voor clarinet choir, MidWest, Chicago, Illinois, 2005
- “*Peer Gynt*”, musical, Jeugd en Muziek Gent, 2008, creatie te Roeselare op 6 maart 2009
- nieuw werk voor clarinetchoir (nog te componeren), creatie te Chicago, USA, in december 2009, Claribel, 2009

Composities

Symfonisch orkest

- *Capriccio* (1985)
- *Variazioni* (1996)
- *Epiloog* (2002)
- *Hymne* (2004)
- *P. & C. 2005* (2005)

Solo-instrument en symfonisch orkest

- *Festivalsuite* (trompet) (1988)
- *Concertino voor Geert* (piano) (1993)
- *Concertino voor Henk* (klarinet) (1993)
- *Concertimento* (piano) (1995)
- *Concerto* (klarinet) (1999)

Musical

- “*Peer Gynt*”, scenario en libretto Willy Soenen, liedteksten Kris Gelaude, voor twee sopranen, tenor, bariton, gemengd koor en orkest (2008)

Acteurs, kinderkoor, gemengd koor en symfonisch orkest

- *Het jongetje met het hocus-pocuswoord* (tekstschrijver André Velghe) (1989)

Kamerorkest

- *Suite* (1992) (uitgave Lantromusic)
- *Hymne* (2004)

Gemengd koor en kamerorkest

- *Paroles* (op vijf gedichten van Jacques Prévert) voor gemengd koor, percussie en strijkers (2002)

Solisten, gemengd koor en kamerorkest

- *De plokstoel* (op een gedicht van Herman Vanderplaetse) voor sopraan- of tenorstem, gemengd koor, klarinet en strijkers (1993) (uitgave Lantromusic)
- *Olivier De Neckere alias Le Daim* (cantate) (tekstschrjver Herman Vanderplaetse) voor tenorstem, baritonstem, gemengd koor en strijkers (2002)
- *Sneyssens* (cantate) (op een gedicht van Albrecht Rodenbach) voor bariton, gemengd koor, vier trombones en strijkers (2003)

Solo-instrument of - stem en kamerorkest

- *Divertimento* voor klarinet en strijkers (1993)
- *Bagatel* voor klarinet en strijkers (1993)
- *Variations on a theme by one of Guido's friends* voor klarinet en strijkers (2002)
- *Er is een roos ontsprongen* voor sopraanstem en strijkers (2002)

Kamermuziek

- *Humoresque* voor koperkwintet (1976) (uitgave J. Maurer)
- *Trio* voor klarinet, trompet en piano (1985) (uitgave Musica Appassionata)
- *Eruptio* voor cello en piano (1985) (uitgave Musica Appassionata)
- *Vier West-Vlaamse dichters* (Joost Vanbrussel, Philippe Vancraeynest, Herman Vanderplaetse en Guido Arbeid) voor sopraanstem, cello, contrabas, clavecimbel en piano (1986)
- Strijkkwartet "*La Vita*" (1988) (uitgave Lantromusic)
- *De plokstoel* (op een gedicht van Herman Vanderplaetse) voor sopraan - of tenorstem, klarinet en piano (1989) (uitgave Lantromusic)
- *Sonate* voor piano (1990) (uitgave Lantromusic)
- *Bagatel* voor klarinettenkwartet (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Bagatel* voor saxofonenkwartet (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Intrada* voor koperkwintet (1993)
- *Twee bewegingen* voor klarinet, cello en piano (2001)
- *Variations on a theme by one of Guido's friends* voor klarinet en strijkkwartet (2001)
- *Bagatel* voor cellosextet (2002)
- *Tango and tarantella* voor klarinet, percussie en piano (2002)
- *Vijf liederen* (op gedichten van Herman Vanderplaetse) voor baritonstem en piano (2004)
- *Berceuse nr. 2* op een gedicht van Paul van Ostaijen voor sopraanstem en piano (2005) : (uitgave Lannoo)
- "*Een kleine ochtendmuziek*" voor viool, cello en piano (2007)
- "*Dromerij*" voor klarinet, viool, altviool, cello en piano (2007)
- "*Drie momentopnamen*" voor houtblazerskwintet (2008)
- "*Een kleine ochtendmuziek*" voor sopraansax, basklarinet en piano (2009)

Harmonieorkest, fanfare-orkest en brass band

- *Arban-mars* (1959) (uitgave Scherzando)
- *Elegie* (later in memoriam voor mijn vader Hervé Soenen (1959) (uitgave Scherzando)
- *Festivalmars* (1981) (uitgave Andel)
- *Europafeestmars* (1983) (uitgave Scherzando)
- *Bagatel* (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Out and out* (1994) (uitgave Musica Appassionata)
- *Sight-seeing* (1995) (uitgave Musica Appassionata)

Harmonieorkest

- *Opus symphonicum* (1977) (uitgave Musica Appassionata)
- *Symfonie* (1978) (uitgave Lantromusic)
- *De beangstigende voorspelling van Inga Thorsson* (1979)
- *In memoriam Marc Leplae* (1990)
- *Variazioni* (1995) (uitgave Musica Appassionata)
- *Suite Française* (1997) (uitgave Andel)
- *Hymne* (1997) (uitgave Andel)
- *Simple Variations* (1998) (uitgave Molenaar)
- *Concerto* (1999)
- *Dia y noche* (2000) (uitgave Lantromusic)
- *Rapsodie* (2003)

Fanfare-orkest

- *Pezzo per fanfara* (1996) (uitgave Musica Appassionata)
- *Serenade* (2004)

Brass band

- *Introductie KBB* (1977)
- *Concertstuk* (1990) (uitgave Vlaamse Brassbandfederatie)

Gemengd koor en harmonieorkest

- *Paroles* (op vijf gedichten van Jacques Prévert) (1995) (uitgave Robert Martin)

Solo-instrument en harmonieorkest

- *Concertino voor Geert* (piano) (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Concertino voor Henk* (klarinet) (1992) (uitgave Musica Appassionata)
- *Bagatel* (klarinet) (1994)
- *Tango and tarantella* (klarinet) (1997) (uitgave Andel)
- *Concertino for Eddy* (klarinet) (2004) (uitgave Gobelin)

Clarinet choir

- *Bagatel* (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *A Fleming in Chicago* (1994)
- *Suite Française* (1996) (uitgave Andel)
- *Out and out* (1997) (uitgave Andel)
- *Hymne* (1997) (uitgave Andel)
- *Dia y noche* (1999) (uitgave Andel)
- *Clapriccio* (2003)
- *P. & C. 2005* (2005)

Soloklarinet en clarinet choir

- *Variations on a theme by one of Guido's friends* (2000)

Saxophone choir

- *Bagatel* (1993) (uitgave Musica Appassionata)

Gemengd koor a capella

- *Amfora* (op een gedicht van Herman Vanderplaetse) (1989) (uitgave Musica Appassionata)
- *Enigma* (op een gedicht van Herman Vanderplaetse) (1995)
- *Wintermuggen* (op een gedicht van Guido Gezelle) (2000)
- *Er is een roos ontsprongen* (1960 – herwerkt in 2000)
- “*De vogels drinken water*” (2006) (uitgave Lannoo)
- “*Heraus aus dem Stuben*” (2006) (uitgave Annie Bank)
- “*Ihr Freude*” (2006) (uitgave Lannoo)
- “*Oh Marie*” (2006) (uitgave Annie Bank)
- “*Schenk vol de lege kelken*” (2006) (uitgave Lannoo)
- “*Lied van vertrouwen*” op tekst van Kris Gelaude (2007) (uitgave Catecheshuis)
- “*Drieluik*” op tekst van Herman Vanderplaetse (2008)

Gemengd koor en orgel

- *Missa simplex* (2000)

Sopraanstem, gemengd koor en piano

- “*Berceuse nr. 2*” op tekst van Paul van Ostaijen (2009)

Mannenkoor

- *Wintermuggen* (op een gedicht van Guido Gezelle) (1999)

Muziekonderwijs

- *Methode voor trompet* (1975) (uitgave J. Maurer)
- *Klein romantisch capriccio voor trompet en piano* (1976) (uitgave J. Maurer)
- *Cinque sceni voor trompet en piano* (1984) (uitgave Musica Appassionata)
- *Divertimento voor klarinet en piano* (1988) (uitgave Musica Appassionata)
- *Solo 1, - 2, - 3 en - 4* voor trompet (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Rondo Iberico* voor gitaar (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Oosterse schets* voor klarinet (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Contrasti* voor piano (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Expansione* voor drumkit (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Drie persiflages* voor fluit (1990) (uitgave Musica Appassionata)
- *Sonatina for brass* voor trompet of hoorn of trombone of euphonium of bastuba en piano (1992) (uitgave Musica Appassionata)
- *Concertino voor Henk* voor klarinet en piano (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Bagatel* voor klarinet en piano (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Solista Giovane* voor trompet en piano (1993) (uitgave Musica Appassionata)
- *Ballad for trumpet* voor trompet (1994) (uitgave Musica Appassionata)
- *Romantic horn* voor hoorn en piano (1996) (uitgave Musica Appassionata)
- *Concertino for Eddy* voor klarinet en piano (2004)
- *Bellis* voor klarinet en piano (2004)

Muziekuitgeverijen

- Andel – Klaprozenlaan 28-30, B-8400 Oostende, België – Tel. +32-(0)59-70 32 22 Fax. +32-(0)59-70 83 50 – andel@pandora.be
- Gobelin – P.O. Box 268 – NL-9200 AG Drachten, Nederland – Hoofdweg 156, NL-9241 BM Veenhuizen Tel. +31-(0)592 30 41 40 – Fax. +31-(0)592 30 41 41 info@gobelinmusic.com - www.gobelinmusic.com
- Lantro Music – Beigemsesteenweg 8, B-1850 Grimbergen, België Tel. en Fax. +32-(0)2-270 43 13 info@lantromusic.be www.lantromusic.be
- J. Maurer – Watermanlaan 7, B-1150 Brussel, België – Tel. +32 -(0)2-70 93 39 Molenaar Edition BV – Postbox19 – Industrieweg 23, NL-1520 AA Wormerveer, Nederland Tel. +31-75-628 68 59 Fax. +31-75-621 49 91 office@molenaar.com - www.molenaar.com
- Musica Appassionata – Postbus 44, B-3200 Aarschot, België Tel. +32-(0)16-56 64 09 rudy.van_nuffelen@scarlet.be
- Robert Martin – 106 Grande-rue de la Coupée, F-71850 Charnay-lès-Mâcon, Frankrijk Tel. +33-(0)3-85 34 46 81 Fax. +33-(0)3-85-29 96 16 www.edrmartin.com
- Scherzando – nu Lemca – Bisschoppenhoflaan 486, B-2100 Deurne, België info@lemca.com - www.lemca.com
- Annie Bank b.v. – P.O. Box 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland – tel. +31-(0)20-441 22 02 – fax +31-(0)20-441 56 95 – info@anniebank.nl - www.anniebank.nl
- Lannoo – Kasteelstraat 97, 8700 Tielt, België – tel. +32-(0)51-42 42 11 – fax +32-(0)51-40 11 52 – www.lannoo.com

Opnamen van werken van Willy Soenen

Studio-CD-opnamen

- Concertino voor Henk – Henk Soenen plays Willy Soenen – Cat. nr. HS 1
“Concertino voor Henk” voor klarinet en piano
“Divertimento” voor klarinet en piano
“De Plokstoel” op tekst van Herman Vanderplaetse voor sopraan, klarinet en piano
Henk Soenen, klarinet; Elly Deflo, piano; Hilde Coppé, sopraan
- Highlight Spot Quintet – Cat. Nr. HS 2
“Variations on a theme by one of Guido’s friends” voor klarinet en strijkkwartet
Henk Soenen, klarinet; Rik Callewaert en Inge Van Esch, viool; Lieve Dreelinck, altviool; Ludo Ide, cello
- Guisganderie – Corélia – CC 895775
“Concertino voor Henk” voor klarinet en harmonieorkest
Guy Dangain, klarinet; Musique de l’air de Paris; François-Xavier Bailleul, dirigent
- Hello – Eurosound – Andel’s Wind Band Series Vol. 4 – ES 47.280
“Suite Française” voor harmonieorkest
The North Texas University Symphonic Band; Dennis W. Fisher, dirigent
- ClaribelFest – Andel Claribel Collection – ACC 1/99
“A Fleming in Chicago” voor clarinet choir
“Out and out” voor clarinet choir
Claribel, clarinet choir; Guido Six, dirigent
- Vijf eeuwen Europese kerstmuziek – René Gailly – Noblesse – CD87 093
“Intrada” voor koperkwintet
The Art of Brass
- Hymn to my hometown – ES 47.155 CD
“Bagatel” voor brass band
Kortrijk Brass band; dirigent Lieven Maertens
- Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen, vol. 05 [cd]. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, [2007?] – (Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen ; 5) – CD“

Studio-LP-opnamen

- “*Symfonie*” voor harmonieorkest, delen 2 en 4 – De Congregatie, Izegem; André Waignein, dirigent
- “*Introductie KBB*” voor brass band – Kortrijk Brass band; Werner Roelstraete, dirigent
- “*Arban-mars*” voor HaFaBra – Willy Christian, amusementsorkest (twee opnamen)
- “*Trulben-Roeselare*” voor HaFaBra (later “Sightseeing”) – Willy Christian
- “*Hallo Chérie*” voor amusementsorkest – Willy Christian
- “*Was dir noch fehlt*” voor amusementsorkest – Willy Christian

Live DVD-opname

- “*Peer Gynt*”, musical, Roeselare, C.C. De Spil, 6 maart 2009

Live CD-opnamen

- “*Sneyssens*”, cantate op een gedicht van Albrecht Rodenbach voor bariton, gemengd koor, vier trombones en strijkers – Paul Claus, bariton; Cantabile, gemengd koor; Accademia Amanti dell’ Arte, kamerorkest; Geert Soenen, dirigent – Melle
- “*Olivier De Neckere, alias Le Daim*”, cantate op een tekst van Herman Vanderplaetse voor tenor, bariton, gemengd koor en strijkers – Zeger Vandersteene, tenor; Jan Vander Crabben, bariton; De Tweede Adem, kamerkoor; Accademia Amanti dell’ Arte, kamerorkest; Geert Soenen, dirigent – Gent
- “*Paroles*” op gedichten van Jacques Prévert voor gemengd koor, percussie en strijkers – De Tweede Adem, kamerkoor; Accademia Amanti dell’ Arte, kamerorkest; Geert Soenen, dirigent – Gent
- “*Concerto*” voor klarinet en symfonisch orkest – Henk Soenen, klarinet; Het Vlaams Radio-orkest; Dirk Brossé, dirigent – Oostende
- “*Variations on a theme by one of Guido’s friends*” voor klarinet en strijkers – Henk Soenen, klarinet; Accademia Amanti dell’ Arte, kamerorkest; Geert Soenen, dirigent – Gent
- “*Divertimento*” voor klarinet en strijkers – Henk Soenen, klarinet; Accademia Amanti dell’ Arte, kamerorkest; Geert Soenen, dirigent – Gent

- Strijkkwartet “La Vita” – The Moscow Chamber Soloists – Gent
- “Concertino voor Henk” voor klarinet en harmonieorkest – Henk Soenen, klarinet; de Muziekkapel van de Gidsen; Norbert Nozy, dirigent – Gent
- “Concertino voor Henk” voor klarinet en harmonieorkest – Henk Soenen, klarinet; een Symphonic Band uit de USA - Tempe (Arizona)
- “Tango and Tarantella” voor klarinet en harmonieorkest – Henk Soenen, klarinet; een Symphonic Band uit de USA - Lubbock(Texas)
- “A Fleming in Chicago” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent - Chicago (Illinois)
- “Trio” voor klarinet, trompet en piano – Henk Soenen, klarinet; Geert Soenen, trompet; Elly Deflo, piano - Tempe (Arizona)
- “Suite Française” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent – Parijs
- “Out and out” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent - Lubbock (Texas)
- “Hymne” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent - Lubbock (Texas)
- “Dia y noche” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent – Oostende
- “Variations on a theme by one of Guido’s friends” voor soloklarinet en clarinet choir – Tien internationale solisten; Claribel; Guido Six, dirigent – Norman (Oklahoma)
- “Capriccio”, “Out and out” en “A Fleming in Chicago” voor clarinet choir – Claribel; Guido Six, dirigent – Salt Lake City (Utah)
- “Tango and Tarantella” voor klarinet en harmonieorkest (Cat. Nr. JETOO2) – Henk Soenen, klarinet; Jeugdensemble Tielt; Johan Schotte, dirigent
- “Sightseeing” voor harmonieorkest (Cat. Nr. JET002) – Jeugdensemble Tielt; Johan Schotte, dirigent
- “Peer Gynt”, musical, Roeselare, C.C. De Spil, 6 maart 2009

Radio-opnamen

- “Festival-suite” voor trompet en symfonisch orkest – Ole Edvard Antonsen, trompet; Rundfunksinfonieorchester; Max Pommer, dirigent
- “Dodecafonie voor de Jeugd” voor symfonisch orkest – Het Orkest van Jeugd en Muziek, Nederland; Ru Sevenhuyzen, dirigent
- “Concertino voor Henk” voor klarinet en harmonieorkest – Henk Soenen, klarinet; de Muziekkapel van de Rijkswacht; Eddy Geeraerts, dirigent
- “Bagatel” voor klarinet en harmonieorkest – Henk Soenen, klarinet; de Muziekkapel van de Rijkswacht; Eddy Geeraerts, dirigent
- “Oosterse schets” voor klarinet – Henk Soenen
- “Symfonie” voor harmonieorkest – de Muziekkapel van de Rijkswacht; Eddy Geeraerts, dirigent
- “Opus Symphonicum” voor harmonieorkest – 1) De Muziekkapel van de Rijkswacht; Roland Cardon, dirigent – 2) Het Jeugdorkest van het Muziekverbond van België; Jacques Ubaghs, dirigent – 3) Harmonie Onder Ons, Wervik en Harmonie Eigen Schoon, Wevelgem; Willy Soenen, dirigent
- “De beangstigende voorspelling van Inga Thorsson” voor harmonieorkest – de Muziekkapel van de Zeemacht; Jozef Wauters, dirigent
- “Variation” voor harmonieorkest – Concertband Vooruit, Harelbeke; Geert Verschaeve, dirigent
- “Elegie” voor HaFaBra – 1) Arban, koperensemble; Willy Soenen, dirigent – 2) Harmonie Onder Ons, Wervik en Harmonie Eigen Schoon, Wevelgem; Willy Soenen, dirigent
- “Arban-mars” voor HaFaBra – 1) Arban, koperensemble; Willy Soenen, dirigent – 2) Harmonie Onder Ons, Wervik en Harmonie Eigen Schoon, Wevelgem; Willy Soenen, dirigent.
- “Concerto” voor klarinet en symfonisch orkest – Henk Soenen, klarinet; het Vlaams Radio-orkest; Dirk Brossé, dirigent – VRT, 1999

Tape-opnamen

- “Capriccio” voor symfonisch orkest – Het Orkest van de Gentse Opera; Fritz Celis, dirigent
- “Suite” voor kamerorkest – Accademia Amanti dell’ Arte; Geert Soenen, dirigent
- “Strijkkwartet La Vita” – 1) Arriaga-strijkkwartet – 2) Rubio-strijkkwartet
- “Pezzo per fanfara” voor fanfare-orkest – 1) Fanfare St. Gertrudis, Sint-Geertruid, Nederland; Jean Cosemans, dirigent – 2) Fanfare St. Cecilia, Schimmert, Nederland; Geert Jacobs, dirigent

Secundaire bibliografie

Algemeen

Willy Soenen : *Provinciale Prijs Compositiewedstrijd voor harmonie- en fanfareorkest ; 2^{de} Prijs Benelux Compositiewedstrijd Hilvarenbeek* / André Verleye // In : *Vlaanderen*. – Jrg. 30 (1981) nr. 180, p. 41-42

Willy Soenen // In : *Podium 80*. – [S.l.] : Socak, 1982. – P. 27

Willy Soenen // In : *Das neue Lexikon des Blasmusikwesens* / Wolfgang Suppan. – 3. Aufl. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, 1988
ISBN 3-923058-04-7

Willy Soenen // In : *Mededelingen : Limburgse Muziekfederatie*. – (1989) nr. 253 (maart-nr.), p. 51-52

Willy Soenen / Dennis K. McIntire // In : *International who's who in music and musician's directory (in the classical and light classical fields)* / David M. Cummings. – 12th ed. – Cambridge, England: International Who's Who in Music, 1991.
ISBN 0-948875-20-8

Willy Soenen // In : *De dirigent* (Nederland). – Jrg. 33 (1993) nr. 1 (maart-nr.), p. 12-14

Willy Soenen // In : *Das Neue Lexikon des Blasmusikwesens* / Wolfgang Suppan & Armin Suppan. – 4. Aufl. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Schulz GmbH, 1994
ISBN 3-923058-07-1

Willy Soenen // In : *The Heritage Encyclopedia of Band Music. Vol. 3 : Composers and their Music* – William H. Rehring – Westerville : Integrity Press, 1996. – P. 725

Willy Soenen // In : *Clarino : Internationale Zeitschrift für Bläsermusik* (Duitsland). – Jrg. 7 (1996) juli/aug.-nr., p. 25-27. – (Komponistenporträt)

Willy Soenen, *voltijds componist!* / Jacob Baert // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 2, p. 4-20 : ill.

Willy Soenen // In : *Sabam Magazine*. – (1997) nr. 12, p. 15

Willy Soenen // In : *Sabam 75 (1922-1997)*. – Brussel : [s.n.], 1997. – P. 647

Willy Soenen // In : *International who's who in music and musicians' directory : in the classical and light classical fields* / ed. David M. Cummings. / David M. Cummings. – 16th [rev.] ed. – Cambridge : International Biographical Centre, 1998. – P. 527. – (International who's who in music ; 1)
ISBN 0-948875-92-5

Willy Soenen // In : *Das neue Lexicon des Blasmusikwesens* – Freiburg : Suppan, 1998. – P. 327

Willy Soenen // In : *Wie is wie in Vlaanderen (2000-2002)*. – Brussel : BRD, 1999. – P. 989-990
ISBN 90-6598-003-2

Willy Soenen / Jaak Maertens // In : *Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen (deel 2)* / red. Antoon Defoort. – Brugge : VWS, 2001. – P. 117, 120
ISBN 90-72390-24-5

Het zit in de familie : twee zoons van Willy Soenen spelen hoofdrol in huldeconcert voor hun vader / Eric Pinket // In : *De Weekbode*. – 29-11-2002, p. 13 : ill.

Met Marc Degryse in de ploeg / Eric Pinket // In : *De Weekbode*. – 29-11-2002, p. 13 : ill.

De boom en de appels / Eric Pinket // In : *De Weekbode*. – 29-11-2002, p. 13 : ill.

Familie huldigt Willy Soenen : jarige Roeselaarse componist krijgt cadeau met topartiesten / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt-Izegem*. – 05-12-2002, p. 18 : ill.

Willy Soenen // In : *Jubileumuitgave bij het 80-jarig bestaan van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord (1921-2001)* / A. Deweerdt. – Roeselare : Stadsbestuur, 2003. – P. 243-244 : ill.

Willy Soenen // In : *Wie is wie in Vlaanderen (2003-2005)*. – Brussel : Lexycom, 2003. – P. 962
ISBN 90-77158-01-4

Willy Soenen // In : *Koninklijk Muziekverbond van België vzw (1940-2005)* / André Corthouts. – Brussel : Koninklijk Muziekverbond van België, 2005. – (o.a.) P. 72 : ill.

Willy Soenen // In : *Muziekverbond West-Vlaanderen (1945-2002)* / Jozef Coghe. – Hooglede : Muziekverbond West-Vlaanderen, 2003. – (o.a.) P. 173, 255

J. Billiet: *Van Feestpaleis tot Lakenmarkt - 80 jaar Muziekonderwijs in Tielt*, in: *De Ronde van Tielt*, jaargang 34, nr. 4, 2003. pp. 119, 167-215

Willy Soenen // In : *Koor en Stem : berichten*. – Jrg. 4 (2006) nr. 6 (sept.-nr.), p. 3

Willy Soenen // In : *De Klarinet* (Nederland). – (2006) nr. 47 (nov./dec.-nr.), p. 4-5

Willy Soenen // In : *Lexicon van Vlaamse componisten geboren na 1800* / Flavie Roquet. – Roeselare : Roularta, 2007. – P. 646-647 : ill.
ISBN 978-90-8679090-6

Vader en zoon werken samen aan musical : 'Peer Gynt' in première in *De Spil* / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad*, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. – 12-02-2009, p. 22 : ill.

“We maken graag zijsprongetjes” : veertigjarige St.-Michielskoor zingt in musical 'Peer Gynt' van Roeselaarse Willy Soenen / Martine // In : *De Weekbode*. – 13-02-2009, p. 30 : ill.

Peer Gynt in De Spil / MV // In : *De Weekbode*. – 13-02-2009, p. 30

Musical Peer Gynt // In : *Uit*. – (2009) maart-nr.

Tijd in noot : Willy Soenen / Simon de Rijcke // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 24-31 : ill.

Willy Soenen // In : *50 jaar muziekacademie, filiaal Hooglede-Gits (1958-2008)* / Jozef Coghe. – Hooglede : Gemeentebestuur, 2009. – P. 85, 100, 101, 103, 199

Tevens verschenen in onderstaande tijdschriften 1 en/of verschillende artikels/besprekingen:

- *Tijdschrift van de Fédération des Sociétés Musicales de France* (1995) n.a.v. het behalen van de 1^{ste} prijs met “Paroles”, op tekst van Jacques Prévert voor koor en harmonie-orkest
- *Föderkam neues* (2000) verscheidene artikels in de rubriek *Komponisten und ihre Werke*
- *The Clarinet* (USA) verscheidene artikels n.a.v. uitvoeringen van werken tijdens het jaarlijks *Clarinetfest*

Huldeconcert

Concert : Roeselare huldigt Willy Soenen (CC De Spil, Roeselare op 07-12-2002 (20.00 u.). Met het kamerorkest Accademia Amanti dell'Arte o.l.v. Geert Soenen ; solisten: Jan Van der Crabben, Zeger Vandersteene ; klarinet: Henk Soenen ; presentatie: Steven Maryns)

Websites

<http://www.flandersmusic.be>

<http://www.muzeekarchie.f.be>

<http://www.muzeekcentrum.be>

<http://www.resonant.be>

<http://www.willy-soenen.be>

Compositieopdrachten

Olivier De Neckere alias Le Daim

Olivier De Duivel en co / Eric Pinket // In : *De Weekbode*. – 29-11-2002, p. 13 : ill.



Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

D/2009/0256/06

v.u. Luc Martens, Botermarkt 2, 8800 Roeselare